

25 APRILE 1945: NASCE UNA NUOVA ITALIA

TEMA PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

Sono passati 80 anni da quel giorno.

Da allora si sono succedute diverse generazioni e, purtroppo, per ragioni anagrafiche i diretti testimoni di quegli eventi stanno man a mano lasciandoci.

L'ANPI sente come proprio l'impegno a mantenere viva la memoria di quei fatti per recuperarla e trasmetterla alle nuove generazioni

"Fare memoria è ritornare sui propri passi per ritrovare le tracce di nuove vie per un futuro possibile, verso "futuri che cantano", nella poesia di padre David Turoldo.

In guerra, in qualsiasi guerra, si marcia sempre "con l'anima in spalla". Il 25 aprile concentra l'epifania di una discontinuità: il sacrificio, il coraggio, l'immaginazione di tanti hanno prodotto l'ottavo giorno della storia... la pace e la democrazia scoppiarono nelle città, nelle fabbriche, nei quartieri, nelle case popolari. Si danzava nei cortili tutta una notte d'aprile... la nuova Italia era nata e non si poteva trattenere. Ci sono stagioni brevi e irripetibili: riconoscerle in quanto tali è saggezza. Rimuoverle è uno scialo che non ci possiamo concedere. (da "Resistenza senza fucile" di Giovanni Bianchi).

TEMA PER LE SCUOLE PRIMARIE

Il 25 aprile è la Festa Nazionale del nostro Paese da ottanta anni. In quel giorno è nata la nuova Italia. Puoi raccontare le tue ricerche su quel giorno del 1945?

INDICAZIONI DI LAVORO

Ritrovare oggi il valore del 25 aprile di 80 anni fa è la sfida della 38esima edizione del concorso "Sesto e i suoi studenti". È un progetto basato sulla ricerca, deve portare gli studenti delle nostre scuole a conoscere quel giorno fondamentale nella nostra storia, che è indispensabile ricordare per non perdere i valori che hanno caratterizzato la lotta partigiana e permesso all'Italia di liberarsi dal dominio nazifascista.

Puoi parlare, nel territorio in cui vivi, con persone che hanno vissuto quel giorno o hanno sentito parlare dei testimoni di quell'evento (figli, nipoti), fondativo della nostra democrazia e del nostro Paese, perché fu l'inizio della rinascita nazionale, non solo il rifiuto del fascismo, la dittatura che aveva oppresso gli italiani per vent'anni. Puoi anche informarti su testi o su film/documentari rispetto agli avvenimenti che hanno portato fino a quel 25 aprile, ancor oggi la nostra Festa Nazionale. Puoi raccogliere fotografie, documenti d'epoca, lettere, interviste.

Esprimi, a livello personale nella forma che ti è più congeniale, le reazioni, i pensieri e le riflessioni che la ricerca ti ha suscitato.

Presso la sede ANPI (via Cesare da Sesto 113 - Sesto S.G.), la sede ANED (via Giardini 14 - Sesto S.G.) oppure la Casa della Memoria (via Confalonieri 14 - Milano) a partire dal mese di ottobre saranno disponibili per la consultazione libri, filmografie, bibliografie e sitografie, concordando la visita con una telefonata.

Regolamento del Concorso

Art. 1 Il Comitato promotore indice il Concorso "Sesto e i suoi Studenti" articolato in quattro sezioni (TESTI, TEATRO, ARTI VISIVE, OPERE MULTIMEDIALI) rivolte agli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado e agli studenti delle scuole secondarie superiori, statali e non statali di Sesto San Giovanni e di altri comuni.

Art. 2 La tematica proposta può essere affrontata da entrambi gli ordini di scuola, individuando una delle seguenti sezioni:

- SEZIONE TESTI Elaborato scritto inedito: saggio breve, tema, relazione, poesia, racconto, intervista. Non dovrà superare le quattro cartelle.

- SEZIONE TEATRO Pièce teatrale della durata max di 10 minuti che deve pervenire alla Commissione sotto forma di video.

- SEZIONE ARTI VISIVE Poster pubblicitario o brochure/depliant (2/3/4 ante, formato aperto cm.20x21 - 30x21 - 40x21; formato chiuso cm.10x21).

Album fotografico: massimo 10 immagini dimensione max cm.70x100.

Opere di arti visive: i lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.).

- SEZIONE MULTIMEDIALE

Corto a soggetto: formato AVI - MOV - MPG, durata massima 10 minuti.

Spot: formato AVI - MOV - MPG, durata massima 3 minuti.

Video Interviste: durata max 10 minuti.

Brano o video musicale: le opere dovranno essere inedite e non sottoposte a diritto d'autore. I brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore.

Saranno esclusi dal Concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute.

La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3/MP4.

- Durata fra i 3 e i 4 minuti; testi allegati.

